

第10回辻佐保子美術史学振興基金講演会
「西洋美術の評価と分析を支える前提は何か」
クリスティアン・ミシェル
ローザンヌ大学名誉教授
*Sur quels présupposés s'appuient l'appréciation
et l'analyse d'une œuvre d'art occidentale ?*
Christian Michel
Professeur honoraire, Université de Lausanne

【日時】2024年4月20日(土)13時より

【会場】京都市立芸術大学 C棟1階第1講義室
JR「京都」より徒歩約6分

<https://www.kcua.ac.jp/access/>

【開催形式】

対面実施のみ、事前申し込み制(以下の
Google Formからお申込みください)

先着80名

<https://forms.gle/Y1PFPrtmPdGzJSHc6>

*申込締切 2024年4月15日(月)23時59分
自動設定により締切時刻後は送信不可となります。



【言語】フランス語 逐次通訳

【備考】講演後に、講師と交流する時間を予定
しています。18時には全体終了予定。

主催 美術史学会
助成 鹿島美術財団

〈お問合せ〉 [at]は@に置き換えてください
吉田朋子 [tsmemorial10\[at\]gmail.com](mailto:tsmemorial10@gmail.com)