

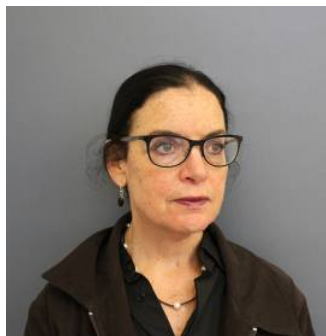
辻佐保子美術史学振興基金 第7回講演会

Sahoko Tsuji Memorial Lecture Series Seventh Lecture

講演者 タマール・ガープ教授

Professor Tamar Garb

ロンドン大学 UCL 美術史学教授。UCL 高等研究所所長。イギリス学士院正会員。
(Durning Lawrence Professor in History of Art, Director of UCL Institute of Advanced Studies and a Fellow of the British Academy.)



1978年にケープタウン大学で芸術の学士号を取得。1980年にロンドン大学で美術教育の修士号、1982年にコートールド・インスティテュート・オブ・アートで美術史の修士号、1991年に同校でPh.D.を取得。同校講師を経て、ロンドン大学UCLで教鞭をとり現在に至る。専門は19、20世紀フランス美術におけるジェンダー、セクシュアリティ、女性芸術家、身体、人種表象の研究。南アフリカのポスト・アパルトヘイトの文化・芸術に関する研究。現代美術についての論考執筆や展覧会企画等。

主要著書：

The Body in Time; Figures of Femininity in Late Nineteenth-Century France, Seattle WA: University of Washington Press, 2008.

The Painted Face, Portraits of Women in France 1814-1914: New Haven, London, Yale University Press, 2007.

Bodies of Modernity, Figure and Flesh in Fin de Siècle France, London: Thames & Hudson, 1998.

Sisters of the Brush: New Haven, London, Yale University Press, 1994. (邦訳：味岡京子訳、『絵筆の姉妹たち—19世紀末パリ、女性たちの芸術環境』ブリュッケ、2006年)。他

展覧会外部顧問・カタログ編集顧問:

Gauguin: Maker of Myth, London, Tate Modern; Washington, National Gallery of Art, 2010-2011. 他

講演題目 「コンスタンス・スチュアートの戦争：女性と記録写真の剰余」

Title: **Constance Stuart's War: Women and Documentary's Excess**

(タイトルが以前の告知から変更になっております)

*講演は英語で行われます。逐次通訳付き。

*講演会終了後、簡単な懇親会を予定しております。

日時 2019年5月25日(土) (Saturday, 25 May, 2019) 14:00~17:30

場所 お茶の水女子大学理学部三号館7階701

Ochanomizu University Faculty of Science, Building 3, 7th Floor 701

<http://www.ocha.ac.jp/access/index.html>

主催 美術史学会 Organized by The Japan Art History Society

(お茶の水女子大学 天野知香研究室。 お問い合わせ: tetugaku@cc.ocha.ac.jp)