

日時 _ 2017 / 11 / 14 / 火 13:00pm - 16:40pm

Date _ 14 novembre 2017 / mardi 13:00h - 16:40h

会場 _ 上智大学中央図書館 9 階 L-921

Lieu _ Université Sophia, bibliothèque centrale 9ème étage L-921

使用言語 _ フランス語 / 日本語

Langues employées _ français / japonais

学術講演会

ピカソ 再考

Conférences scientifiques
Reconsidérer Picasso

司会進行 _ 松原典子 (上智大学教授)

Président _ Noriko MATSUBARA (Professeur de l' Université Sophia)

13:00 - 14:30

ロランス・マドリーヌ

「ピカソとマネ」(逐次通訳付、45 分)

Laurence Madeline _ " Picasso et Manet"

(自身の個展と同じ 1932 年に開催されたマネの回顧展を見て以来、1960-61 年になって、ピカソは、マネの<草上の昼食>に基づいた約 30 点の変奏連作に取り組んだが、約 30 年の間にマネに何を求めたかを明らかにする)

14:30 - 14:40

休憩 (Pause)

主催 _ 上智大学ヨーロッパ研究所 / 日仏美術学会

スペイン・ラテンアメリカ美術史研究会 / 京都工芸繊維大学大学院造形史研究室

Organisateurs _ Institut européen de l' Université Sophia / Société franco-japonaise d' art et d' archéologie / Société d' Histoire de l' art espagnol et latino-américain / Bureau d' histoire de l' art et de design de la section Design et Architecture de l' Institut de Technologie de Kyoto

助成 _ 公益財団法人鹿島美術財団 / 公益財団法人ポーラ美術振興財団

Subvention _ La fondation des arts de Kajima / Fondation d' art, Pola

後援 _ 美術史学会

Patronage _ La société japonaise d' histoire de l' art

Designed by Akari Iwamoto

14:40 - 16:10

カテリーナ・ザッピア

「ピカソとイタリア人: 芸術家、知識人、政治家たち」(逐次通訳付、45 分)

Caterina Zappia _ " Picasso et les italiens : artistes, intellectuels, hommes politiques"

(ラファエルロ、未来派といった画家達、映画監督で演出家のヴィスコンティ、ファシストのムッソリーニ、イタリア共産党の指導者トリアッティ、ヴェネチア・ビエンナーレなどの文化イベントとピカソの関係を明らかにする)

16:10 - 16:40

質疑応答 _ 司会 (逐次通訳付) : 大高保二郎 (早稲田大学名誉教授)

Débat présidé par Yasujiro OHTAKA (Professeur émérite de l' Université Waseda)



公益財団法人
ポーラ美術振興財団
POLA ART FOUNDATION

海外の一流のピカソ研究者
2 名を招いてピカソ研究の最新の動
向を国内の研究者と共に共有し、今後の
ピカソ研究の諸問題や展望等を議論する。

Partager les tendances actuelles de la recherche sur
Picasso entre chercheurs japonais et étrangers,
discuter ses diverses problématiques, ses
perspectives à venir, en invitant deux
chercheuses étrangères, éminentes
spécialistes de Picasso

講師紹介

Présentation des conférenciers



ロランス・マドリーヌ Laurence Madeline
フランス文化財主任学芸員
Conservatrice en chef du patrimoine

エコール・デュ・ルーヴル(École du Louvre, Diplôme de muséologie)、
パリ第4大学(Université Paris IV、修士号、DEA)、国立文化財研究所
(Diplôme de l'Institut National du Patrimoine)。専門は、19世紀後
半のフランス美術史、ピカソの芸術。著書に、*Les correspondances
de Gertrude Stein et Picasso* (Gallimard, 2005) など多数。展覧会
企画に、「Picasso. 1932」(Paris, musée Picasso, automne, 2017)
など多数。



カテリーナ・ザッピア Caterina Zappia
ペルージャ大学名誉教授
Professeur émérite de l'Université de Pérouse

Ph.D.(メッシーナ大学、シチリア)、ペルージャ大学で近現代美術史を
教授。専門は、ドニやピカソとイタリアとの関係、伊仏交流史。著書に、
Maurice Denis e l'Italia: journal, carteggi, carnets (Università degli
studi di Perugia, 2001) など多数。展覧会企画に、*Fascinante Italie
de Manet à Picasso (1853-1917)*, Musée des Beaux-Arts de
Nantes(2010) など多数。

問い合わせ先

〒102-8554

東京都千代田区紀尾井町 7-1 上智大学中央図書館 721B 上智大学ヨーロッパ研究所
TEL : 03-3238-3902/FAX : 03-3238-3533/E-mail : i-europe@sophia.ac.jp

アクセス

「JR 中央線四ツ谷駅(東京駅より 10 分)・JR 総武線四ツ谷駅で下車、麹町口より徒歩 1 分
東京メトロ丸ノ内線・南北線四ツ谷駅下車、赤坂口より徒歩 2 分」



Sophia Open Research Weeks 2017
11/10 fri. - 24 fri. Sophia University's Yotsuya Campus

