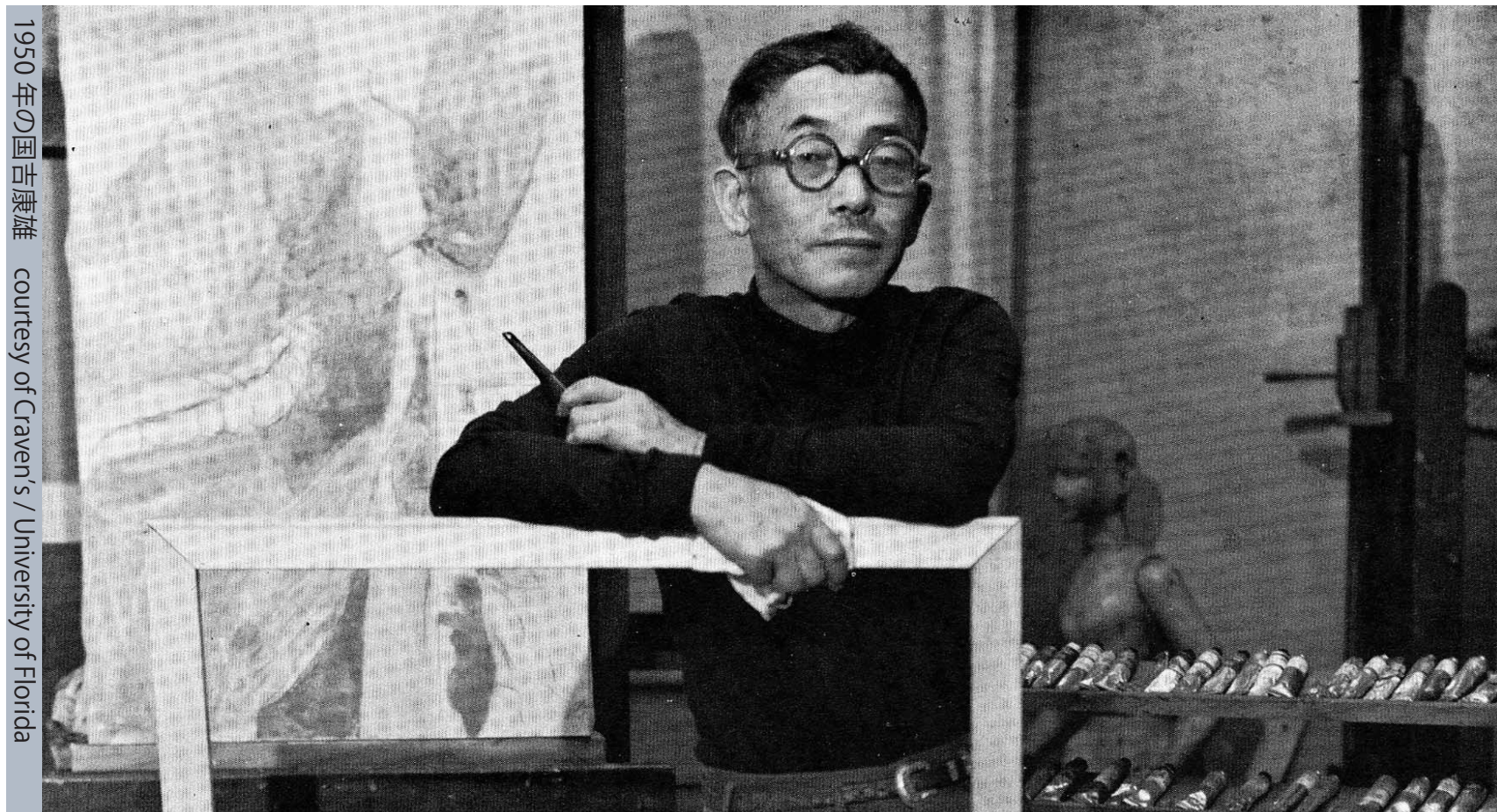




1950年の国吉康雄 courtesy of Craven's / University of Florida



国吉康雄『乳しぼり』リトグラフ 1922年 24.4 x 32.1cm 岡備文化振興財団



国吉康雄『ミスターエース』油彩 1952年 117 x 67cm 福武コレクション

岡山大学平成 23 年度特別配分経費 (学内C OE 研究支援経費) 事業
研究プロジェクト「岡山の表象美術における前近代と近代」による
国際シンポジウム
「岡山から世界へ 国吉康雄」

日時：2012年3月11日[日] 10:00-19:00(三部構成)
会場：岡山大学創立五十周年記念館

「どなたでも入場できます。
できるだけ公共交通機関をご利用ください。」

入場無料
同時通訳付き

＜プログラム＞

第 1 部

- 10:00-12:10 「国吉康雄へのアプローチ」
10:00-10:30 開会挨拶
荒木勝(岡山大学副学長)
鍵岡正謹(岡山県立美術館 館長)
福武総一郎(ベネッセホールディングス取締役会長、
福武教育文化振興財団理事長)
10:30-11:10 基調講演
「クニヨシ追跡五十年」
小澤善雄(直島福武美術館財団顧問)
11:10-12:10 対談
「画家クニヨシの戦争—映画化にむけて」
五十嵐匠(映画監督)× 丸内敏治(脚本家)

第 2 部

- 13:10-17:50 「国吉康雄研究のこれまでとこれから」 パネリストによる報告
13:10-14:50 トム・ウルフ(Tom Wolf バード大学)
"A Group of Lost Kuniyoshi Drawings from 1948"
ゲイル・レヴィン(Gail Levin NY 市立大学)
"Yasuo Kuniyoshi's Place in American Art"
ジャクリーン・フランシス(Jacqueline Francis カリフォルニア美術大学)
" 'Reality and Imagination': Figuring the Body in Kuniyoshi's Genre Portraits"
王士圃(ShiPu Wang カリフォルニア大学、マーセド)
"Kuniyoshi at War"
14:46 <黙祷>
15:05-17:50 レイモンド・タラス(Raymond Taras チューレーン大学)
"Kuniyoshi in Fear"
星野睦子(美術史家) 「国吉康雄の〈仮面〉をめぐる一考察」
妹尾克己(岡山県立美術館) 「国吉のアイデンティティの二重性」
廣瀬就久(岡山県立美術館) 「福武コレクション—静物画と晩年の人物像を中心に」
鐸木道剛(岡山大学) 「国吉の『牛』—表象を超えて」

第 3 部

- 18:00-19:00 「岡山から世界へ 国吉康雄」 全体討議
講演者、パネリスト、コメンテーター、聴衆によるディスカッション
コメンテーター
岡部昌幸(帝京大学)



- 主催：岡山大学
■後援：岡山県立美術館、美術史学会、岡山県、岡山市、岡山県教育委員会、
岡山県経済団体連絡協議会、山陽新聞社、(株)廣榮堂、岡山政経塾
■助成：(財)福武教育文化振興財団 (財)直島福武美術館財団
■協賛：(株)ベネッセホールディングス

問合せ先

〒700-8530 岡山市北区津島中3-1-1
岡山大学文学部(庶務グループ)
電話 086-251-7369, FAX 086-251-7350
メールアドレス mich_s@cc.okayama-u.ac.jp
入場ご希望の方はメールあるいはファクスで事前にご連絡
いただければ幸いです

アクセス

JR岡山駅西口から岡電バス「岡山理科大学」行に乗り、「岡大西門」で下車して徒歩約1分。
JR岡山駅前から岡電バス「岡山大学・妙善寺」行に乗り、「岡大西門」で下車して徒歩約1分。
JR岡山駅前から岡電バス「津高営業所」行に乗り、「岡山大学筋」で下車して徒歩約7分。
※ JR岡山駅西口からの2路線は市内を廻るため時間がかかります。
JR岡山駅西口広場からタクシーで約7分。
JR津山線「法界院」駅で下車して徒歩約10分。